

Valdoie

Louis Zumkeller, un jeune comédien en devenir

Le Valdoyen de 25 ans, qui a découvert le théâtre au collège avant d'intégrer le Cours Florent, est à l'initiative de la création du festival de théâtre Les Plateaux du Ballon de Lepuix

Du 29 au 31 août, s'est déroulé à Lepuix le festival des Plateaux du Ballon. Ce projet théâtral est à l'initiative de Louis Zumkeller, jeune comédien valdoyen de 25 ans.

Ce dynamique Franc-Comtois a amené au pied des Vosges du sud huit de ses camarades comédiens, membres de la Compagnie du Ballon Savoureux. Tous, comme lui, ont été formés au Cours Florent de Paris. Diplômé depuis 2020, le voici aujourd'hui comédien professionnel, à l'aube d'une carrière artistique.

Auteurs russes

« J'ai débuté sur les planches au collège puis je me suis surtout intéressé au cinéma. Le vrai déclic s'est déclenché à 17 ans lors d'un stage de découverte au Cours Florent », Louis remercie ses parents qui ont pris ce choix au sérieux et l'ont toujours encouragé.



Louis Zumkeller est le directeur artistique de la Compagnie du Ballon Savoureux.

La première difficulté fut l'acclimatation à la vie parisienne pour ce jeune garçon attaché à ses racines comtoises. Alors qu'il avait intégré le cours avec une orientation cinéma, il a sur place redécouvert le plaisir des textes et de la littérature. « Je me suis remis à lire avec un immense plaisir ».

Louis est fasciné par le talent des auteurs russes et en particulier par Tchekhov. « *Oncle Vania* est ma pièce préférée. Il y a tout : on passe du rire aux larmes, de la froideur à la passion,

de l'exubérance à la simplicité », s'enthousiasme-t-il.

Il ne voit pas de barrière imperméable entre comédie et tragédie, elles sont complémentaires. « Ce qui importe, c'est avant tout le travail, l'honnêteté et la sincérité face au public ».

Volonté d'ancrage local

Il estime que sa mission première est de le faire voyager. Louis Zumkeller est le directeur artistique de la Compagnie du Ballon Savoureux, créée en

novembre 2024. À ce titre, il gère le choix des pièces et la programmation. Il se félicite de la diversité et de la richesse de l'offre culturelle dans le Territoire de Belfort. Sa compagnie est heureuse de pouvoir la renforcer car la volonté d'ancrage local est réelle. Le succès du festival des Plateaux du Ballon qui, pour une première, a rassemblé des centaines de personnes, est un grand encouragement. « Cette première édition est le début d'une aventure ».